



Berlin, 07.05.2014

PRESSEMITTEILUNG

Vernissage *Being Found* by Miguel Azuaga

feat. Hutchi Gutchi

Samstag, 07.06.2014

**19:00Uhr
MONTTOYA**

Der Treffpunkt der Berliner Kunst- und Fashion-Szene, MONTTOYA, lädt zur Vernissage. Damit präsentiert das MONTTOYA außergewöhnlich tiefgreifende Videoinstallationen des jungen spanischen Künstlers Miguel Azuaga, 25 und Neuberliner. Untermalt werden die bewegten Bilder augenzwinkernd und mit viel Temperament, Glitter & Glamour vom Berliner Ensemble *Hutchi Gutchi*. Dieser Abend verspricht tiefe persönliche Erfahrungen und viel Spaß!

Being Found ist eine Auswahl verschiedener Arbeiten von **Miguel Azuaga** (Malaga, 1988, Neuberliner). Mit Hilfe diverser Videoinstallationen erschafft der Künstler eine akkurate Reflexion von Zeit und Identität als sein Hauptaugenmerk. In den meisten Werken werden autobiografische Elemente künstlerisch aufgearbeitet. Eigene Erfahrungen betrachtet der Künstler als konstante Evolution seiner Existenz.



Azuagas aktuellste Installation, *Tristes Apprêtes* (2014), zeigt ein Slow-Motion-Video männlicher Glieder in einer abklingenden Erektionsphase. Dieses Video, mit homosexueller Konnotation, beschreibt eine Phase im Leben des Künstlers, angeedtet von banalen Sex-Rendezvous. Azuagas Intension ist es, durch die Entstehung des Videos, diese Phase zu beenden. *Simple Protocol* (2010), eine Installation, die aus mehreren Monitoren besteht, zeigt simple Mechanismen, wie der eines Klatschspiels. Der Betrachter wird dadurch angeregt, über Rechtzeitigkeit/Gleichzeitigkeit und gesellschaftliche Zwänge und Pflichten zu reflektieren. Die Installation *Twins* (2012) arbeitet mit der Bedeutung von „Un-Natürlichkeit“. Azuaga vergleicht hier zwei verschiedene Szenen auf drastische Art und Weise. *Silence* (2013) beschreibt einen Geisteszustand, in welchem der Künstler versucht, sich selbst zu finden. Die vielen Erfahrungen und Ereignisse seines Lebens berauben ihn der Möglichkeit zur Kommunikation und hinterlassen Azuaga in Stille. Als Symbol dient weiße Tinte. In dieser Installation ist auch der Ton ein wichtiges Element: der Protagonist befindet sich scheinbar an einem fremden Ort. Großstadtgeräusche umhüllen ihn, schnüren ihn ein.



www.miguelazuaga.com

Musikalisches Begleitprogramm liefert an diesem Abend ein



besonderes Berliner Underground-Ensemble. **Hutchi Gutchi** sendet auf der „Frequenz erotischer Intelligenz“. Will meinen: Hauptstadt-Underground-Ikone Beatrice M. - Sängerin und Schauspielerin - schickt uns augenzwinkernd prickelnd lasszive Vibes. Überraschend pop-burlesque, urban-kabarettistisch und sogar ein Hauch Travestie. Dazu Electro-Dance-Sequenzen, rockige und mal swingige E-Gitarren-Riffs.



Der medienverwöhnte Großstädter, als Kunstkenner immer auf der Suche nach Niveau, erlebt heute Abend im MONTTOYA anregenden Genuß mit spannenden Momenten. Modernes Varietee Partyfeeling und einer Nuance Glitter & Glamour.

www.hutchi-gutchi.com

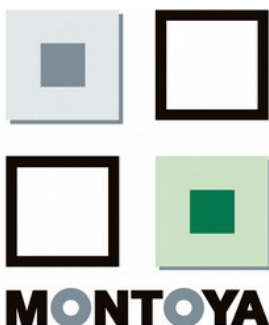
**Vernissage *Being Found*
by Miguel Azuaga**

feat. Hutchi Gutchi

Samstag, 07.06.2014

**19:00Uhr
MONTTOYA**

Text: Yves Montoya
Alle Abbildungen © Montoya Florenciano GbR



**Kontakt:
Yves Montoya**

**Voigtstr.7/8, 10247 Berlin
(030) 405 77 500
www.MONTTOYAINberlin.de
mail@MONTTOYAINberlin.de**

□COIFFEUR □LIVING □ROOM□